



ECM-W2BT von Sony

09.03.2021 16:00 CET

Sony präsentiert das neue kabellose Mikrofon ECM-W2BT und das kompakte Stereo-Lavaliermikrofon ECM-LV1

Die neuen Mikrofone erzielen noch hochwertigere und stabilere
Audioaufnahmen

Berlin, 9. März 2021. Sony stellt zwei neue Mikrofone vor: das kabellose,
Multi-Zubehörschuh-kompatible Mikrofon [ECM-W2BT](#) und das kompakte

Stereo-Lavaliermikrofon [ECM-LV1](#). Das ECM-W2BT ermöglicht kabellose Audioaufnahmen in hoher Qualität, mit verringertem Rauschen und stabiler Verbindung, insbesondere in Verbindung mit dem ECM-LV1 und einer Kamera¹ von Sony mit Digital-Kompatibilität. In Kombination bieten beide Mikrofone die ideale Lösung für Vlogger, YouTuber und Videografen, die auf klare und zuverlässige Audioaufnahmen in den unterschiedlichsten Situationen Wert legen. Egal ob in der vollen Fußgängerzone, bei Produktbesprechungen, Food Reviews oder Reise-Vlogs – der Ton hat immer eine hervorragende Qualität.

Das kabellose Mikrofon ECM-W2BT ermöglicht rauscharme digitale Tonaufnahmen durch Anschluss des Empfängers an eine kompatible Kamera¹, die mit einem Multi-Interface-Schuh ausgestattet und mit Digital-Audio-Schnittstellen kompatibel ist. Das vom Empfänger ausgegebene digitale Audiosignal kann direkt in der Kamera aufgenommen werden, ohne dass ein externes Audiokabel verwendet werden muss. Darüber hinaus wurde das ECM-W2BT völlig neu konzipiert, um eine höchstmögliche Klangqualität zu erzielen. Die fortschrittliche omnidirektionale Mikrophonkapsel unterdrückt Geräusche und ermöglicht klare Tonaufnahmen aus jeder Richtung. Die stabile drahtlose Verbindung zwischen Mikrofon und Empfänger sorgt für mehr Freiheit bei Tonaufzeichnungen – selbst dann, wenn Hindernisse im Weg stehen oder in belebter Umgebung mit zusätzlicher Funkaktivität aufgenommen wird. An Orten mit guter Sicht ist eine Konnektivität auf bis zu 200 Meter möglich, was die Flexibilität bei Audioaufnahmen deutlich erhöht. Darüber hinaus gewährleistet der neue Qualcomm aptX Low Latency² Codec hochwertige Audioaufnahmen mit geringen Latenzzeiten.

Für ultimative kreative Freiheit sorgen die Schallaufnahmefunktionen des ECM-W2BT. Drei Tonabnahmemodi – MIC-Modus, MIX-Modus und ein neuer RCVR-Modus – ermöglichen, die Aufnahme von Ton und Umgebungsgeräuschen individuell anzupassen. Der MIC-Modus zeichnet nur den Ton vom Mikrofonsender auf, sodass lediglich das gefilmte Objekt zu hören ist. Im RCVR-Modus wird nur Ton vom internen Mikrofon am Empfänger aufgezeichnet – so kann sich der Benutzer selbst aufnehmen. Der MIX-Modus zeichnet sowohl den Ton vom Sender als auch vom Empfänger auf und bietet sich an, wenn sowohl das gefilmte Objekt als auch der Benutzer selbst zu hören sein sollen. Das Mikrofon ECM-W2BT verfügt über einen Stereo-Audioeingang und eine externe 3,5-mm-Stereo-Minibuchse, um die Aufzeichnung von Stereo-Ton zu ermöglichen. So lässt es sich in Kombination mit einem stereofähigen Lavaliermikrofon wie dem ECM-LV1 verwenden, das dezent an der Kleidung einer gefilmten Person befestigt

werden kann, um realistischere Tonaufnahmen zu gewährleisten. Aufgrund des 3,5-mm-Audioausgangs ist es darüber hinaus möglich das ECM-W2BT auch mit Kameras ohne Multi-Interface-Schuh zu verwenden.

Für anspruchsvolle Aufnahmeumgebungen ist das ECM-W2BT mit einer Dämpfungsfunktion ausgerüstet. Je nach Lautstärke der Schallquelle kann der Benutzer eine von drei Dämpfungsstufen auswählen, um entweder übermäßig laute Töne mit reduzierter Lautstärke aufzunehmen, laute Töne mit geringerer Verzerrung aufzuzeichnen oder leisere Töne zu verstärken und so eine klarere Aufnahme zu erhalten. Außerdem bietet das ECM-W2BT einen Windschutz zur Verminderung von Windgeräuschen, was besonders bei Aufnahmen im Freien hilfreich ist. Bei längeren Einsätzen ermöglicht es die Battery-Assist-Funktion über die Stromversorgung vom Multi-Interface-Schuh der Kamera, den Empfänger bis zu 18 Stunden lang zu betreiben³. Zudem verfügt das ECM-W2BT über eine LINK-Lampe, die den Status der Kommunikation zwischen Mikrofon und Empfänger anzeigt, sowie eine POWER-Lampe, die rechtzeitig auf einen niedrigen Batteriestand hinweist. Mithilfe der Stecker-Schutzhalterung für die Zubehörschuhkappe können der Empfänger und das Mikrofon als Einheit getragen werden. Zudem kann sie auch als Mikrofonstativ dienen, um das Mikrofon bei Interviews oder anderen stationären Anwendungen stabil zu positionieren.

Das kompakte Stereo-Lavaliermikrofon ECM-LV1 ermöglicht hochwertige Tonaufnahmen und punktet darüber hinaus mit einem kompakten Design für hohen Transport- und Aufnahmekomfort. Ein Windschutz sorgt für zusätzliche Rauschunterdrückung. Der um 360 Grad drehbare Clip lässt sich beispielsweise horizontal an einer Krawatte oder vertikal an einer Jackentasche befestigen, wobei das Mikrofon im gleichen Winkel angebracht wird. Strom erhält das ECM-LV1 über den Mikrofonanschluss.

Unverbindliche Preisempfehlungen und Verfügbarkeit

Das kabellose Mikrofon ECM-W2BT ist ab April 2021 für 239,00 Euro UVP verfügbar, das kompakte Stereo-Lavaliermikrofon ECM-LV1 ebenfalls ab April 2021 für 34,99 Euro UVP. Beide Mikrofone werden bei einer Vielzahl von Sony Vertragshändlern erhältlich sein.

Detaillierte Produktinformationen gibt es unter:

- [ECM-W2BT](#)

- [ECM-LV1](#)

¹ Eine vollständige Liste der kompatiblen Modelle finden Sie unter <https://www.sony.net/dics/w2bt/>. Analoges Audio wird ebenfalls unterstützt, doch die Verwendung mit Digitalaudio wird empfohlen. Zur Verwendung mit einem Gerät, das eine digitale Audioschnittstelle unterstützt, muss der Schalter DIGITAL/ANALOG am ECM-W2BT auf DIGITAL gestellt werden.

² Qualcomm aptX ist ein Produkt von Qualcomm Technologies, Inc. und/oder seinen Tochtergesellschaften. Qualcomm ist eine Marke von Qualcomm Incorporated, eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. aptX ist eine Marke von Qualcomm Technologies International, Ltd, eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

³ Für den Empfänger erfolgt die Stromversorgung ebenfalls über den Multi-Interface-Zubehörschuh der Kamera. Die Stromversorgung über den Multi-Interface-Zubehörschuh ist nicht bei allen Kameras möglich. Die kompatiblen Kameras finden Sie unter folgendem Link: <https://www.sony.net/dics/w2bt/>

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist ein kreatives Entertainment-Unternehmen mit einem starken Technologie-Fundament. Das Portfolio reicht von Spielen und Netzwerkdiensten über Musik, Foto, Film, Elektronikprodukte und Bildsensoren bis hin zu Finanzdienstleistungen. Sony hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Welt durch die Kraft von Kreativität und Technologie mit Emotionen zu füllen. Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.sony.net/>

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter: <http://presscentre.sony.de>

Kontaktpersonen

SONY®

Hanif Shangama

PR Manager

Digital Imaging

Hanif.Shangama@sony.com

haebmau.

haebmau

David Schwarz

Audio, Digital Imaging, Home Entertainment

david.schwarz@haebmau.de

+49 30 726208 422